



*Limites et ambiguïtés d'un discours visuel: les salles d'ethnographie du Musée National d'Anthropologie (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Medina Hernández, Andrés

*Título del libro:* *L'image au Mexique. Usages, Appropriations et Transgressions*

*Autores del libro:* Aline y Pierre Ragon (coordinadores)

*Página inicial:* 235

*Página final:* 251

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* CEMCA/ L'Harmattan

*Año de publicación:* 2001

*Formato:* Impreso